



Directeur des Arts Vivants et Visuels - H/F

Référence : 26-1331

Titulaire et contractuel.le

TOULOUSE

A

✓ Catégorie : A

✓ Cadre Emploi : Attachés territoriaux

✓ Grade : Attaché territorial, Attaché territorial hors classe, Attaché territorial principal

Présentation de la collectivité, de la direction et du service

Un Département acteur engagé des transitions, résolument tourné vers l'avenir

Situé au coeur de l'Occitanie, le Département de la Haute-Garonne compte près de 1,5 million d'habitants et se caractérise par une grande diversité de territoires, urbains, périurbains, ruraux et de montagne.

Sous la présidence de Sébastien VINCINI, le Conseil départemental porte un projet politique fondé sur les solidarités humaines, la bifurcation écologique, l'égalité, l'émancipation et la citoyenneté, ainsi que sur un aménagement équilibré du territoire.

La culture constitue un levier d'émancipation, de citoyenneté et de cohésion sociale et territoriale. Le Département affirme une ambition culturelle fondée sur l'accès de toutes et tous à la culture, le soutien aux acteurs et aux initiatives artistiques et culturelles, l'éducation artistique et culturelle et le développement d'une culture de proximité. Il accompagne également les territoires dans la structuration de leurs politiques culturelles, en favorisant les coopérations entre acteurs et l'émergence de projets culturels de territoire.

Cette politique culturelle s'inscrit dans une approche transversale, en lien notamment avec les enjeux d'éducation, de jeunesse, de solidarités et de bifurcation écologique. Les programmations départementales et les dispositifs d'éducation artistique et culturelle constituent notamment des outils pour favoriser l'accès à la culture, développer l'esprit critique et contribuer à l'émancipation des jeunes.

L'administration départementale compte près de 6 300 agents mobilisés autour de ces politiques publiques. Le pilotage stratégique est assuré par un collectif de direction générale composé du/de la Directeur.trice Général.e des Services et de 8 Directeurs Généraux Délégués.

La Direction Générale Déléguée Citoyenneté et Emancipation

La DGD Citoyenneté & Émancipation assure la mise en oeuvre des orientations politiques autour des enjeux d'émancipation des individus et d'exercice de la citoyenneté, de promotion des valeurs de la République, dont la laïcité, d'éducation et de mixité scolaire, du vivre-ensemble, de lutte contre les discriminations et de promotion de l'égalité femmes-hommes, comme d'affirmation d'une ambition jeunesse, du soutien au sport et à la pratique du sport-santé, au patrimoine et à la culture.

La Direction Générale Déléguée Citoyenneté & Émancipation se compose de :

- La Direction Education en charge de l'ensemble de la compétence Education (hors construction) : personnels techniques des collèges, dotations, restauration, projets éducatif, prospectives et sectorisation
- La Direction Arts Vivants et Visuels qui intervient ces domaines en programmation, conseil, et acteurs de l'éducation artistique et culturelle
- La Direction des Archives et du Patrimoine Culturel qui remplit les obligations légales du département en matière d'archives et de patrimoine rural non protégé, et coordonne les projets d'établissements des musées départementaux et du musée de l'Aurignacien (projet scientifique, support pédagogique pour la politique de médiation et d'émancipation)
- La Direction Médiathèque Départementale qui met en oeuvre la politique obligatoire de lecture publique en accompagnant les communes de plus de 20 000 Habitants
- La Direction Jeunesses, Sport, Valeurs de la République, Innovation, qui coordonne les différentes politiques publiques en la matière dans une approche territoriale et transversale
- La Direction des Interventions et de la Coordination Budgétaire, qui pilote l'instruction des subventions et coordonne les aspects comptables et budgétaires de l'ensemble de la DGD C&E

La Direction des Arts Visuels et Vivants

La direction des Arts Vivants et Visuels accompagne la présence artistique sur tout le Département par notamment :

- o Des résidences d'artistes portées en direct (Espace Roguet, La galerie 3.1 et autres) ou impulsées et accompagnées par le CD31 en arts vivants et arts visuels y compris en partenariat dans une logique de cumul des forces ;
- o Une programmation artistique ambitieuse pour le CD 31 portée en direct ou en partenariat avec nos principaux partenaires culturels autour de nos temps forts annuels : 31 Notes d'été, Jazz sur son 31, Semaine des Cultures Urbaines, La galerie 3.1, Château de Laréole...

- o En lien étroit avec la programmation artistique :

§ Un volet Éducation Artistique et Culturelle (EAC) dans le domaine des arts vivants et visuels qui s'inscrit dans le Plan Départemental d'Education Artistique et Culturelle (PDEAC) du Plan Éducatif Départemental (PED) à destination des collégiens

§ Un volet EAC tout au long de la vie complémentaire, et au plus près des habitants du territoire

- o Une contribution à l'évolution de la réflexion dans les domaines des enseignements artistiques, notamment par le pilotage du schéma départemental et à la démocratisation de ces pratiques

- o Une expertise par une connaissance des propositions artistiques de la Haute-Garonne auprès des directions de la collectivité : avis techniques relatifs aux demandes de subventions

Au sein de la direction générale déléguée Citoyenneté & Emancipation, la DAVV participe aux côtés des autres directions de la DGD au pilotage et développement d'actions culturelles, en particulier en faveur des publics prioritaires du département tels que les collégiens, des politiques éducatives volontaristes très ambitieuses déployées par le Département notamment dans le Plan Educatif Départemental (Ateliers, EAC, lutte contre le harcèlement).

Son organisation repose sur des services et cellules rattachés à la direction :

- Service Administration et finances
- Service Manifestations itinérantes et éducation artistiques et culturelle ;
- Cellule Espace Roguet
- Cellule Spectacle vivant et éducation artistique

Ainsi que deux fonctions complémentaires : coordination technique et études et enseignements artistiques.

Enjeux , Missions, Conditions particulières d'exercice

Les enjeux du poste

Vous contribuez à donner une vision d'ensemble et une feuille de route à la politique culturelle départementale (cf délibération cadre de décembre 2023), en lien avec la Direction générale et les orientations de la collectivité avec une attention particulière aux publics prioritaires du Département (collégiens, personnes en situation de handicap, aide sociale à l'enfance).

Vos principaux enjeux seront de :

- Concevoir la stratégie culturelle en matière d'Arts Vivants et d'Arts Visuels en lien avec les orientations politiques de la collectivité et en cohérence avec les objectifs fixés par la direction générale et les besoins du territoire départemental.
- Impulser, piloter et animer la mise en oeuvre des actions, projets et activités correspondant aux domaines de compétences de la direction.
- Encadrer et fédérer les équipes placées sous son autorité, mobiliser les ressources et les partenaires afin de garantir la bonne réalisation des missions de la direction.
- Développer et consolider la politique culturelle Arts Vivants et Visuels à l'échelon départemental.
- Être garant de la programmation artistique des manifestations et de l'éducation artistique et culturelle ainsi que de la gestion et de l'activité des deux lieux de création et de diffusion de la direction (Espace Roguet et Galerie 3.1).
- Soutenir et valoriser la création artistique et les acteurs culturels et institutionnels du territoire.
- Garantir un accès pour tous les publics et un aménagement culturel du territoire équilibré.
- Apporter une expertise permettant le soutien de la collectivité aux structures du milieu culturel de la Haute-Garonne.
- Assurer la bonne mise en oeuvre des dispositifs dédiés et accompagner les structures y recourant.
- Participer avec les autres directions de la DGD au pilotage et à la mise en oeuvre des actions transversales de la DGD dédiées à l'action culturelle, l'émancipation et la citoyenneté, en particulier à destination des publics prioritaires du Département.

Vous serez également amené à conseiller les élus et la Direction générale, à représenter le Département auprès de ses partenaires et à inscrire l'action culturelle dans les enjeux de bifurcation écologique, d'accessibilité et d'inclusion, ainsi que ceux relevant de l'égalité Femmes/Hommes, de la lutte contre les discriminations et les violences sexistes et sexuelles.

Les missions du poste

Management des agents et de l'organisation :

- Élaborer et mettre en oeuvre le projet de direction, accompagner tout changement d'organisation et l'intégration des agents au sein de la direction et plus globalement, du Département
- Encadrer et coordonner l'activité du personnel de la direction en fixant les objectifs, en veillant au respect des procédures, en évaluant les agents placés sous son autorité et en accompagnant le développement des compétences des équipes
- Garantir la cohérence des processus, de l'organisation et des actions de la direction
- Garantir la continuité de service en cas d'absence
- Organiser et conduire les réunions stratégiques et opérationnelles, intégrer les orientations politiques de management collaboratif et veiller à leur mise en oeuvre
- Communiquer sur les orientations et les priorités, relayer, expliciter l'information descendante, ascendante et transversale, signaler les difficultés et les risques
- Être responsable de la communication interne et externe dans votre périmètre, en relayant l'information, en représentant le Conseil départemental auprès des partenaires et en participant à la communication transversale avec les autres directions

Contribution à l'élaboration d'une politique culturelle dans le champ des Arts Vivants et Visuels :

- Traduire les orientations politiques en projets et plans d'actions en lien avec la Direction Générale Déléguée
- Proposer les orientations et les projets de développement de la politique culturelle et artistique

- Accompagner la formalisation d'un projet de développement culturel territorial
- Articuler le projet culturel aux autres politiques sectorielles (bifurcation, éducation, inclusion, solidarité...)
- Participer avec les autres directions de la DGD aux actions transverses dédiées à la culture, l'émancipation et la citoyenneté (Programme Educatif Départemental à destination des collégiens, actions dédiées à l'éducation populaire et réussite éducative, actions d'éducation artistique et culturelle, etc)
- Favoriser la prise en compte des nouveaux publics et en particulier des publics éloignés de l'offre culturelle
- Apporter les conseils nécessaires à la décision des élus et de la direction générale, et alerter sur les risques économiques et juridiques
- En lien étroit avec la Direction des Interventions et de la Coordination Budgétaire, apporter les avis techniques sur les dossiers de demandes de subvention et tout autre dispositif départemental de soutien aux structures socio-culturelles.
- Représenter le Département par délégation sur les actions et auprès des partenaires

Impulsion, pilotage et évaluation de la mise en oeuvre du projet culturel de la direction :

- Accompagner la formalisation d'un projet de développement culturel territorial et la mise en oeuvre des actions, projets et activités
- Arbitrer et opérer des choix stratégiques en matière de programmation artistique et culturelle ainsi qu'en terme d'aménagement et d'équipements culturels
- Favoriser la mise en réseau des manifestations et des lieux et veiller à la cohérence d'ensemble
- Superviser la faisabilité et la gestion humaine, technique, financière, juridique et infrastructurelle de l'activité
- Contrôler et sécuriser l'ensemble des procédures administratives liées à la réalisation des projets et à la mise en oeuvre des dispositifs
- Respecter et mettre en oeuvre la stratégie de communication externe définie par le Conseil départemental dans le périmètre d'activité
- Être responsable de la sécurité des spectacles et des événements : veiller à l'application des consignes de sécurité et garantir le respect de la réglementation en matière d'hygiène et de sécurité

Développement et animation de partenariats :

- Prendre en compte et analyser les composantes socio-économiques et politiques du territoire
- Développer une veille prospective sur les pratiques émergentes et les créations innovantes
- Concevoir des indicateurs et piloter des dispositifs d'observation et d'évaluation
- Exploiter les résultats des observations et des évaluations dans l'ajustement ou la définition des stratégies de développement (offre, fréquentation, économie)
- Capitaliser et valoriser des démarches de développement culturel
- Travailler en coopération et co-gouvernance avec les autres directions de la DGD à la mise en oeuvre de ces développements et animations de partenariats, en considérant l'ensemble des composantes sectorielles de chacune (éducation, lecture publique, archives et musées départementaux, égalités femmes-hommes et lutte contre les discriminations, valeurs de la République, Laïcité, jeunesse et sport), dans une vision intégrée de ces politiques publiques et des budgets dédiés.

Profil recherché

Vous êtes un cadre supérieur disposant d'une expérience confirmée dans le pilotage de politiques culturelles, idéalement au sein d'une collectivité territoriale, d'un établissement public ou d'une structure culturelle.

Vous disposez d'une bonne connaissance de l'écosystème culturel et artistique, de ses acteurs, de ses réseaux et de ses enjeux, ainsi que d'une solide compréhension de l'environnement institutionnel et des politiques publiques culturelles.

Dans un contexte de fortes contraintes (RH, financières, règlementaires) vous maîtrisez le pilotage stratégique et opérationnel, la conduite de projets, le management d'équipes et la gestion budgétaire. Vous savez passer d'une orientation politique à une feuille de route concrète, fixer des priorités, organiser l'action et en mesurer les résultats.

Vous êtes à l'aise dans les environnements partenariaux et savez dialoguer avec des interlocuteurs de cultures professionnelles différentes : élus, direction générale, agents, artistes, opérateurs culturels, collectivités, services de l'État, associations et acteurs de terrain.

Vous disposez d'une culture artistique ouverte et d'une capacité à porter une vision de programmation, tout en intégrant les enjeux d'accessibilité, de diversité des publics, de territorialisation, d'éducation artistique et culturelle et de bifurcation écologique.

Manager reconnu, agile et ouvert à l'innovation vous savez fédérer, responsabiliser et accompagner les équipes, notamment dans des contextes d'évolution des organisations et des pratiques.

Votre capacité d'analyse, votre hauteur de vue, votre sens du dialogue et de la décision, votre rigueur et votre capacité à représenter une collectivité seront déterminants pour réussir dans cette fonction.

Une Licence d'entrepreneur de spectacles est attendue ou pourra être acquise selon les conditions d'exercice du poste.

Conditions particulières d'exercice

- Travail en relation avec les élus ou élues et partenaires associatifs
- Horaires spécifiques suivant les dispositions dérogatoires applicables à la Direction

Le poste sera publié jusqu'au 08/11/2026 inclus.

Pour tout renseignement vous pouvez contacter Laetitia VIALA à l'adresse : laetitia.viala@cd31.fr